

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartenlust – Nummer 91, december 2015

LEDENBRIEF

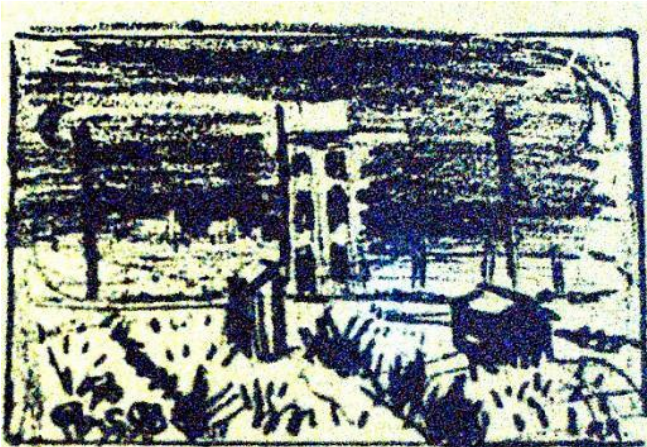
Het bestuur van het Louis Paul Boon Genootschap wenst haar leden en andere belangstellenden in Boon hele fijne feestdagen toe en een goed en gezond 2016!

De papieren versie van deze ledenbrief is gevoegd bij een bijzonder jaarwisselingsgeschenk voor onze leden: *Brussel, een oerwoud* – een map met exclusieve reproducties.

Van januari tot maart 1946 schreef Louis Paul Boon in *De Roode Vaan* een reeks reportages in 23 afleveringen getiteld *Brussel een oerwoud*. Iedere aflevering werd voorzien van een tekening van Maurice Roggeman (1912-1990).

Met goedvinden van Gerda Roggeman heeft het Stedelijk Museum te Aalst de oorspronkelijke houtskooltekeningen van Maurice Roggeman als litho's afgedrukt en beschikbaar gesteld voor het Genootschap. Voor het eerst zijn deze op 8 september 2007 tentoongesteld in Brussel. Daarna is er een reizende tentoonstelling van gemaakt die op vele plaatsen in Vlaanderen en Nederland heeft gerouleerd, waaronder in 2010 in 't Gasthuys – Stedelijk Museum in Aalst. Bij die gelegenheid werd door het stadsbestuur van Aalst bijgaande catalogus in opdracht gegeven.

Het betreft een beperkte oplage, gedrukt van de originele clichés door een ambachtelijk drukker en niet verkrijgbaar in de handel. Een exclusief geschenk dus!



© Tekening Maurice Roggeman: 'Dat grauwe ding ginder'
Foto: Gino d'Artali

De map met reproducties betreft puur de illustraties van Roggeman. De teksten van Boon bij de prenten zijn op meerdere wijzen in druk verschenen, onder andere in de uitgave *Brussel een oerwoud*, verschenen in 1999 bij de Culturele Centrale. Deze uitgave zullen de meeste Boonliefhebbers waarschijnlijk in bezit hebben.

TERUGBLIK 2015

Een uitgebreide verantwoording over 2015 zal worden gegeven tijdens onze Algemene Ledenvergadering in 2016. Wij memoreren voor nu:

Lucienne Boon-Muylaert, schoondochter van Louis Paul Boon, is overleden op 27 januari jl. Wij hebben hierbij stilgestaan op onze voorjaarsbijeenkomst en in BoonBericht nummer 86. Wij wensen Jo Boon langs deze weg nogmaals sterkte met het verlies.

Verheugend nieuws dit jaar betrof de benoeming van Luckas Vander Taelen tot voorzitter van het Louis Paul Boon Genootschap. Tijdens de Algemene Ledenvergadering stelde hij zichzelf voor aan de leden en hij deelde zijn motivatie en ambities met de leden.

PROGRAMMA 2016

Zondag 14 februari 2016 zijn we welkom in **Nijmegen** waar het Boon Genootschap in samenwerking met het Vlaams Cultureel Kwartier een uitgebreid programma zal verzorgen voor de leden.

In de eerste plaats zal dan de presentatie plaatsvinden van de **Boontjes 1969**.

Vervolgens brengen accordeonist Tuur Florizoone en actrice Jessa Wildemeersch een bijzondere theatrale en muzikale interpretatie van **de kleine eva uit de kromme bijlstraat**.

Afgesloten wordt met een gezellige borrel, aangeboden door Wim Dijkstra.

Datum: 14 februari 2016 vanaf 16.00 uur

Locatie: Cultureel centrum het Huis van de Kunsten de Lindenberg te Nijmegen.

Toegang tot deze bijeenkomst is gratis voor leden maar gelieve u wel per mail aan te melden voor een plaats: mail@lpboon.net

Introducees en andere belangstellenden betalen € 10,- entree. Meer bijzonderheden volgen in de binnenkort te verschijnen BoonBerichten 92.

EN VERDER...

De **voorjaarsbijeenkomst** zal plaatsvinden in Aalst met onder andere de vertoning van de film *Langs de Kapellekensbaan* van André Schreuders op zaterdag 21 mei 2016.

De **najaarsbijeenkomst** is gepland in december te Brussel bij deBuren, met de Boonlezing, uitreiking van de Isengrimus en de presentatie van de *Boontjes 1970*.

ALBERT BONTRIDDER OVERLEDEN

Dichter-architect Albert Bontridder is op zondag 13 december op 94-jarige leeftijd overleden. Bontridder behoorde tot de dichtersgroep *de Vijftigers* en was de laatste Vlaamse *Vijftiger* nog in leven. In 2012 verscheen bij uitgeverij PoëzieCentrum nog de bundel "Wonen in de vloed", waarin architectuur en poëzie werden samengebracht.

Bontridder was met Walravens, Boon en Claus nauw betrokken bij het tijdschrift 'Tijd en Mens', de belangrijkste motor van het modernisme. Hij ontwierp onder andere de woonhuizen van Louis Paul Boon en Marc Galle.

INTERVIEW MET JAN DECLEIR

In 'De Morgen Magazine' van 14 november 2015 verscheen een interview met Jan Declair door Margot Vanderstraeten. Een citaat hieruit:

Een monument moet hinderen, zegt u. Heeft u dat als acteur toch ook niet proberen te doen? Heeft u, in het spoor van Louis Paul Boon, de mensen niet een geweten willen schoppen?

"Dertig jaar geleden wel. Vandaag veel minder. Ik weet trouwens niet of Boon de mensen echt een geweten wilde schoppen. Het is mogelijk. Maar ik denk dat hij vooral elke vorm van behaagzucht schuwde en daarom consequent opkwam voor het recht en de plicht om tegendraads te zijn. Na zijn roman Pieter Daens (later verfilmd door Stijn Coninx en met Declair in de hoofdrol; Mvds) werd Boon zowel door links als door rechts geroemd als de grootste schrijver van het land. En wat deed Boontje meteen na die aanbidding? Hij schreef 'Mieke Maaïke's obscene jeugd' (1972), een pornografische parodie! Volgens mij deed hij dat omdat hij op zijn hoede was voor volgelingen.

Boon wilde geen rattenvanger van Hamelen zijn. Hij wilde, via de vrijplaats die een boek is en waarin alles kan en mag, het publiek desoriënteren, het verrassen en vermaken, het aanspreken op zijn kritisch vermogen. Theater is voor mij ook zo'n vrijplaats. Dus ja, in die zin werk ik inderdaad mee aan dat geweten schoppen...."

(...)

De BoonBerichten worden uitgebracht onder verantwoordelijkheid van het bestuur en met medewerking van Erna De Ridder.

BoonBerichten

Bestuur:

Luckas Vander Taelen (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Erik van Veen (webmaster) en Gert Jan de Bruijn

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jggjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
06 30014253 / 024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: BE36068200494781 tnv L.P.Boon
Genootschap, Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: NL53INGB0005685885 t.n.v.
L.P.Boon Genootschap, Nijmegen